

Pascale Mijares

Interventions et visites d'ateliers



PASCALE MIJARES

née à Lille (59), 1969
51, rue Tobelem 13007 Marseille
atelier ART.M la Friche Belle de mai
41, rue Jobin 13003 Marseille
pascale.mijares@gmail.com
06 11 10 78 52

SIRET 43307099200014 APE 923 A
MdA : M297484
www.documentsdartistes.org/mijares

Formations

- 2025
- Formation aux premiers secours en santé mentale PSSM France.
- 2001-2002
- Formation CFPI Art et Thérapie, Bourges.
 - Formation aux premiers secours.
- 1993
- DNSEP (mention), Ecole d’art de Marseille.
- 1991
- DNAP (mention), Ecole d’art de Dunkerque.

Interventions - Ateliers - Workshops

- 2025
- Interventions en maison d’arrêt
- 2024
- Workshop à la maison d’arrêt de Luynes en partenariat avec le Frac Sud
 - Interventions collège Laragne-Montéglin
 - Interventions Centre Médico Psychiatrique, Laragne-Montéglin
 - Interventions service addictologie, hôpital psyhiatrique Laragne-Montéglin
 - Visites d’atelier des stagiaires du centre ESRP Richebois, Marseille
- 2023
- Interventions école primaire Laragne-Montéglin
 - Interventions Centre Médico Psychiatrique, Laragne-Montéglin
 - Présentation projet CHBD Hôpital psychiatrique en service psychiatrique adulte du Dr Paul Arnal pavillon Gentiane, Laragne-Montéglin
 - Interventions unité de psychiatrie infanto-juvénile Briançon (~16 enfants)
 - Interventions MFR, Ventavon
 - Interventions dans le cadre du projet Rouvrir le Monde avec Vidéochroniques et le Comité Aide Sociale Israélite de Marseille, soutenu par la DRAC PACA (~20 personnes)
- 2019
- Trois fois rien, collections partagées-itinérances
 - Présentations d’œuvres et interventions dans cinq écoles primaires et élémentaire (Chevalier Paul, Mazargues Beauchène, Hozier, Azoulay et Simoncelli) à Marseille en partenariat avec le FRAC PACA, le Fonds communal de la Ville de Marseille
- 2018
- Workshop au Narcissio, Nice avec des adolescents
- 2017
- Interventions à l’école maternelle de la Valbarelle, Marseille
- 2016
- Interventions à l’école primaire de la Bastide l'Evêque (12)
- 2015-2016
- Interventions lycée Brochier, Marseille CAP maroquinerie
- 2014
- Membre du jury DNAP, école d’art de Toulon
- 2013
- Interventions au Collège François Villon, Marseille dans le cadre “Vive mon Collège...”, un partenariat CAUE13 - Fonds Régional d’Art Contemporain Région Provence-Alpes-Côte d’Azur.
- 2011
- Membre du jury DNAP Blanc, école d’art de Marseille
- 2010
- Intervention au Lycée Militaire d’Aix-en-Provence en partenariat avec le FRAC PACA

Expositions individuelles récentes

- 2025
- À moi ! le monde, Galerie du Tableau, Marseille
- 2024
- Il est impossible de s’asseoir, aie aie aie ouille aie, restitution de résidence , chapelle du CHBD, Laragne-Montéglin
- 2018 - 2019
- Le peintre est au bout du rouleau, Galerie du Tableau, Marseille
- 2017
- Un jardin partagé, Bastide l'Evêque, commune du Bas Ségala - oeuvre pérenne réalisée avec la municipalité et les habitants du bas Ségala dans le cadre du parcours «Art et territoire 6 artistes- 6 bastides. Réalisée durant la résidence «point de repère, repère de points», initié par l’atelier Blanc
- 2015
- La figure de l'étranger, galerie de l'école d'art de Digne-les-Bains le Bild, en partenariat avec le Fonds Régional d’Art Contemporain Région Provence - Alpes - Côte d’Azur.
- 2014
- Ineffable ordinaire, Galerie du Tableau, Marseille.

Expositions collectives récentes

- 2025
- Ce que pense la main, frac sud
- 2024
- Faits divers, une hypothèse en 26 lettres, 5 équations, et aucune réponse, exposition d’intérêt national Mac Val, Vitry sur Seine
 - Racines croisées, Bollène
 - Comme on se retrouve! galerie du tableau, Marseille
- 2023
- Merdre, Vidéochroniques, Marseille
- 2020
- Recycler / Surcycler, Fondation Villa Datris, Isle sur la Sorgue
- 2019
- Le bonjour de Céca, Galerie du Tableau, Marseille
- 2017
- Escapade dans la nature, école maternelle Strasbourg (dans le cadre du dispositif « collections partagées », action engagée du FRAC, avec le F.C.A.C. (Fonds Communal d’Art Contemporain) de la Ville de Marseille)
- 2016
- Un étonnant voyage, oeuvres de la collection du FRAC Provence-Alpes-Côte d’Azur et du Fonds Communal de Marseille, Sault (84)
- 2015
- Exposition collective, Galerie du Tableau, Marseille
 - Changements de cap, Fondation Carzou, Manosque, oeuvres de la collection du Fonds Régional d’Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d’Azur (Frac) et du Fonds Communal d’Art Contemporain de la ville de Marseille (FCAC).
 - Projet du Fonds Régional d’Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d’Azur (Frac)
- 2015-2014
- 25 ans de la galerie du Tableau, Galerie Saint Laurent, Marseille
- 2014
- French Riviera, galerie In extenso, Clermont-Ferrand, une proposition de Documents d’artistes Provence-Alpes-Côte d’Azur

- De brique et de broc 1% Centre social et crèche de l'Estaque, Ville de Marseille
- 2013 Vive mon Collège - Présentation du travail réalisé avec les élèves du Collège François Villon, Marseille un partenariat CAUE13 - Fonds Régional d’Art Contemporain Région Provence-Alpes-Côte d’Azur.
- Festival des Arts éphémères 2013, Parc de Maison blanche initié par la mairie du 9 et 10 ème arrondissement dans le cadre de MP2013
- Le Chez soi et l’ailleurs...l’autre côté du rêve, Parc du Château et Galerie ARTEUM, Châteauneuf-le-Rouge (13).
- Les rendez-vous au David, Cours Pierre Puget, initié par la mairie du 6 et 8 ème arrondissement dans le cadre de MP2013
- Galerie Saint Laurent, Marché aux puces de Marseille.

Oeuvres dans l'espace public et privé

- 2017
- Commande de la société SACOR «A la faveur du Zéphyr»
 - Commande publique pour la commune du Bas Ségala - oeuvre implantée à la Bastide l'Evêque (12), dans le cadre du parcours art et territoire «6 artistes-6 bastides» initié par l’Atelier Blanc
- 2014
- De brique et de broc 1% artistique Centre social et crèche de l’Estaque, Ville de Marseille
- 2013
- Impérieuse rumeur, commande pour Les rendez-vous au David, Cours Pierre Puget, initié par la mairie du 6 et 8^{ème} arrondissement dans le cadre de MP2013
- 2012-2013
- A la semelle du soulier, la terre s'emporte parc de la mairie de Châteauneuf le rouge
- 2011
- Alula, Théâtre Sylvain, commande de la Mairie des 1er et 7ème arrondissements de Marseille

Pré-sélectionnée dans le cadre de 1% artistique et commande publique

- 2018
- 1% artistique Collège Anatole France, Marseille
- 2015
- Commande publique Taninges (74)
- 2013
- 1% artistique théâtre Joliette Marseille (13)
 - 1% artistique collège Louis Blériot, Levallois-Perret (92) projet retenu – 1% annulé
- 2008

- 1% artistique maternelle beau plan Marseille (13) : projet retenu – re-construction annulée

Acquisitions

- 2021
 - FRAC Provence-Alpes-Côte d’Azur.
- 2003
 - Acquisition Fonds Communal de la Ville de Marseille.
- 1998
 - Acquisition Fonds Communal de la Ville de Marseille.

Résidences

- Atelier ART.M, La Friche Belle de Mai, Marseille.
- 2024
 - Résidence CHBD, Hôpital Psychiatrique, Laragne-Montéglin avec le Parc régional des Baronnies Provençales
- 2023
 - Résidence CHBD, Hôpital Psychiatrique, Laragne-Montéglin avec le Parc régional des Baronnies Provençales
- 2019
 - Résidence mission IME Decroly à Crépy en Valois et CPR de Senlis, organisée par La Nouvelle Forge en partenariat avec la DRAC Hauts de France et l’ ARS Hauts de France
- 2017
 - Résidence points de repère, repères de point à la Bastidel’Évêque dans le cadre du parcours art et territoire «6 artistes-6 bastides» initiées par l’atelier blanc , Aveyron
- 2016
 - Résidence Bastide-l’Évêque, Aveyron
- 2012
 - Résidence Collège André Malraux, Paron, organisée par le Centre d’Art de l’Yonne
- 2009-2010
 - Artiste in cité, Résidence dans le quartier des Aygalades invitée par Lézarap’art,Cité des Arts de la Rue, Marseille
- 2010
 - Résidence - Lycée Militaire d’Aix-en-Provence (4 mois) en partenariat avec le FRAC PACA.
- Résidence à la Savonnerie du Midi
- 2007
 - «Visite ma tente», Berlin, (1 mois et demi).
- 2006
 - Concourse Gallery, Vancouver, Canada.
- 2004
 - Média Factory, Rencontres internationales d'arts contemporains, Pécs, Hongrie
- 2003
 - Résidence « Mijares & Domagala » à l’oeil de Poisson, Québec, Canada (2 mois).
 - Résidence à Fontenay-le-Comte de 2 mois, Fontenay-le-Comte (85)
- 2000-1998
 - Résidence 3bisF, Aix-en-Provence (2ans).
- 1999
 - Résidence Le Banquet, 3 bis F, Aix-en-Provence
 - Résidence association Acte, Phalsbourg (57) (1 mois et demi).

- 1999-96
 - Ateliers d’artistes de la Ville de Marseille. Résidence
 - Germinations 9, Oronskô, Pologne (1 mois).

Aides, bourses, subventions

- 2024
 - Bourse de recherche et production pour la Résidence CHBD Hôpital psychiatrique de Laragne-Montéglin, Parc régional des Baronnies Provençales et DRAC PACA
- 2023
 - Bourse de recherche et production pour la Résidence CHBD Hôpital psychiatrique de Laragne-Montéglin, Parc régional des Baronnies Provençales et DRAC PACA
- 2015
 - Bourse de production, Fonds Régional d’Art Contemporain Région Provence-Alpes-Côte d’Azur.
- 2013
 - Projet 1% artistique Théâtre de la Joliette, Ville de Marseille
- 2012
 - Bourse de recherche pour la Résidence Collège André Malraux, Paron, organisée par le Centre d’Art de l’Yonne
- Projet 1% artistique collège Louis Blériot, Levallois-Perret, Conseil général Hauts-de-Seine (92)
- 2010
 - Subvention du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC PACA) pour la résidence au Lycée Militaire d’Aix-en-Provence.
- 2009-2010
 - Bourse de recherche pour la résidence Artiste in cité, Lézarap’art.
 - Soutien de la Friche la Belle de Mai
- 2009
 - Aide individuelle à la création, DRAC PACA.
- 2007
 - Allocation de recherche et de séjour CNAP. Aide à l’édition du Conseil Général 13.
- 2006
 - Aide à l’édition Ville de Marseille et CAC arts visuels Région PACA attribuée à l’association ART.M.
 - Projet 1% artistique, école maternelle Beau plan, Ville de Marseille.
- 2005
 - Aide individuelle à la création, DRAC PACA.
- Subvention du CAC «art visuels» Région PACA attribuée à ART.M pour un projet « Mijares & Domagala ».
- 2003
 - Subvention du CAC «art visuels» Région PACA attribuée à ART.M pour un projet « Mijares & Domagala ».
 - Aide de Carrefour les Milles (13) pour la réalisation de «La goutte d’eau».
- 2000
 - Bourse de recherche de la Ville de Fontenay-le-Comte.
 - Bourse de la DRAC PACA, pour la résidence au 3bis f, Aix-en-Provence.
- 1999
 - Bourse de recherche pour la résidence de Phalsbourg, par la Ville.
 - Aide de la SEITA pour la réalisation de «Cette coquine reine comblée par ces comiques cafards».
- 1996
 - Aide individuelle à la création, Drac Paca.

- Bourse pour la résidence Germinations 9, Allemagne.
- 1995
 - Bourse d’aide à la création dans le cadre de Projets Art Contemporain. Office de la Culture de Marseille.

Publications

- 2025
 - Restitution de résidence sous forme de dépliant de cartes postales en partenariat avec le Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales et le CHBD de Laragne-Montéglin
- 2024
 - Faits divers, une hypothèse en 26 lettres, 5 équations, et aucune réponse, exposition d’intérêt national Mac Val, Vitry sur Seine
- 2018
 - Arts éphémères 2009-2018 Parc et salons de Maison Blanche, Marseille
- 2015
 - Changements de cap, Fondation Carzou, Manosque
- 2010
 - Collection 2000-2010, Fonds communal d’art contemporain de la Ville de Marseille (CDrom)
- 2007
 - M de Mijares P de Hareng, édition ART.M. (Monographie)
- 2008
 - La dégelée Rabelais
- 2005
 - Affinités, saline Royale d’Arc et Senans.
 - 16 m², Galerie du Tableau, Marseille.
- 1999
 - Mijares et Domagala sont sur un bateau, Erik Dietman, Bernard Plasse, éditions Acte, Phalsbourg.
 - Catalogue des collections, Fonds Communal de la Ville de Marseille, texte de Bernard Plasse, Marseille.



vue de l'exposition Racines croisées, Bollène 2025

Lycée Lucie Aubrac - Bollène en partenariat avec le FRAC Sud – février 2025
Restitution mai 2025

Pensée en écho à ma pièce Un art de la distinction, présentée au lycée dans une exposition collective intitulée Racines croisées, j'ai proposé aux élèves à s'interroger sur leurs origines pour réaliser des armoiries représentatives de leurs histoires et créer une installation collective.



Collège Les Hauts de Plaine à Laragne-Montéglin

J'ai choisi d'axer les interventions sur la fabrication d'hôtels pour chauve-souris afin de sensibiliser les élèves au manque d'abri pour qu'elles se reposent. Des kits respectant les dimensions requises ont été découpés dans des chutes de planches de coffrage. Un travail d'assemblage à l'aide de visseuse et de customisation puis d'installation dans les arbres du lycée a animé quelques pauses méridiennes.



Hôpital de jour pour enfants- Les isles -Laragne-Montéglin

Des mangeoires ont été réalisées a partir d'objets récupérés ou achetés en dépôt-vente puis installées dans les arbres de la cour de l'hôpital.



Centre Médico Psychiatrique Laragne-Montéglin (adultes)

A partir d'un bloc d'argile nous avons taillées des baskets à lacets d'après modèles, puis travaillé les détails jusqu'à les peindre et les décorer. Nous avons retravailler la planche en bois pour lui donner une forme de skateboard (nouvelle discipline aux JO) que nous avons personnalisée.

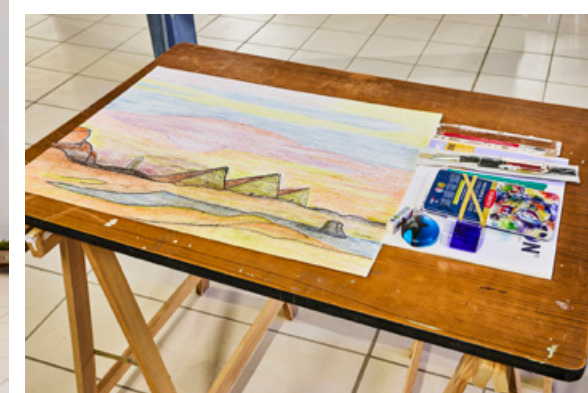
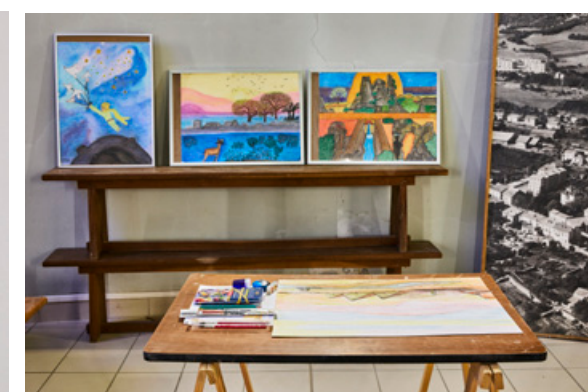


photographies Jean-Christophe Lett



CHBD Laragne-Montéglin- psychiatrie adulte

J'ai fait de l'ancienne chapelle mon atelier, je laissais la porte ouverte quand j'y venais. Ainsi les patients et le personnel hospitalier pouvaient venir m'y rencontrer. Au fil du temps cet espace est devenu un atelier collectif où les travaux réalisés avec les autres structures ont pu rejoindre ceux créés sur le vif donnant lieu à une installation.



Installation dans l'ancienne chapelle du CHBD de Laragne lors de l'exposition Il est impossible de s'asseoir aïe aïe ouille aïe



Interventions dans le service addictologie du CHBD

Argile, tissu, bois, cartons, éléments récupérés, récoltés, sectionnés ont permis la matérialisation d'espaces poétiques inspirés de la thématique de la cabane. Fruit du hasard, cet édifice de fortune se construit généralement à l'aide de matériaux glanés à proximité de là où l'on souhaite se construire un refuge. La cabane rapproche de la nature, évoque le souvenir de l'abri primitif ou sauvage. Elle se réfère aussi au monde de l'enfance, on la construit comme un jeu, pour se créer un espace personnel, propice à la rêverie. L'appréhension de la cabane permet d'initier une réflexion sur la place de l'homme dans le monde voir dans la nature. Elle est aussi une métaphore de l'intériorité. Ainsi un bivouac, des cabanons, un enclos, un studio son, des maisons troglodytes, souterraine ou végétalisée mais aussi un pique-nique au bord de l'eau et une partie de pétanque ont émergés de l'atelier, autant de moments intimes sublimés par l'art du bricolage, ingénieux et ludiques.



Installation dans l'ancienne chapelle du CHBD de Laragne lors de l'exposition Il est impossible de s'asseoir aïe aïe ouille aïe



Ateliers en Maison d'arrêt Workshop en partenariat avec le FRAC Sud- Luynes- décembre 2024

A partir des sacs communément appelés sacs-parloirs par ceux qui côtoient la prison, ont été réalisées des petites sculptures amenant à intégrer les liserets, fermeture-éclair, anses ou d'autres éléments glanés.



Chacun a taillé dans un bloc d'argile une basket d'après modèle afin d'appréhender les proportions puis de travailler les détails par ajouts de matière. Un travail de customisation s'est imposé par la suite.





Atelier au CASIM Centre d'Action Sociale Israélite de Marseille Modelage et peinture sur argile séchée





CMP Laragne - Montéglin





